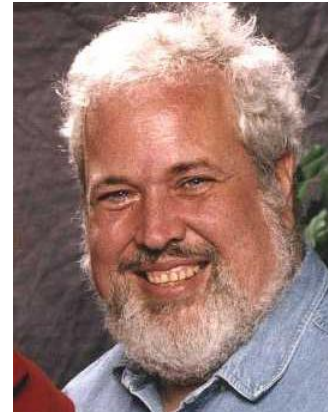


WORKSHOP **ABTEC** COM RAY RAYBURN

Tema: Sonorização Geral em Igrejas
Inscrição: Workshop Gratuito – *Inscrições Limitadas*
Data: Sábado – 23/05/2009
Local: Auditório da EM&T: Av. Engº George Corbisier, 100 – São Paulo, Capital
A 50 m. da Estação Conceição do Metrô.
Estacionamento com manobrista (Vagas Limitadas).
Maiores
Informações: www.abtecc.com.br

Programação: 10:00 Chegada
10:15 Início Workshop Ray
12:15 Almoço (*Livre*)
13:15 Reinício com Painel
14:00 Workshop Ray
17:00 Encerramento

Palestrante: Ray é Consultor Sênior da K2 Audio localizado em Boulder, Colorado. Ele é Membro da Audio Engineering Society – Sociedade de Engenharia de Áudio (AES) e da Acoustical Society of America – Sociedade Acústica Norte Americana (ASA). Ele preside o Subcomitê de Padrões da AES para Interconexões, já presidiu e segue como membro da Comissão Técnica da AES em Processamento de Sinais. Foi membro do Comitê de Padrões Reconhecidos S4 - em Engenharia de Áudio da American National Standards Institute – Instituto Nacional Americano de Padrões (ANSI). É membro do Grupo de trabalho da AES para a Padronização de Medições e Características de Microfones.



Ray é engenheiro em acústica, sistemas de sonorização e telecomunicações há mais de 30 anos. Foi um dos autores do Handbook for Sound Engineers – Manual para Engenheiros de Som, considerado a “bíblia” dos projetos profissionais de áudio.

Foi criador de alguns dos projetos mais avançados, embasados em software, em uso hoje, entre os quais o da Câmara do Senado dos EUA, e ministrou seminários de treinamento para “usuários avançados” no MediaMatrix – sistema configurável de DSP.

Como engenheiro de gravação pela RCA, Ray gravou a Chicago Symphony, a Philadelphia Orchestra e Frank Zappa.

Ray dedica muito do seu tempo livre a educar igrejas por todo o mundo em como melhorarem seu som e acústica por meio da Church Sound Check, uma lista de discussões por e-mail formada por Curt Taipale.

Organização: **ABTEC** – Associação Brasileira de Técnicos Cristãos